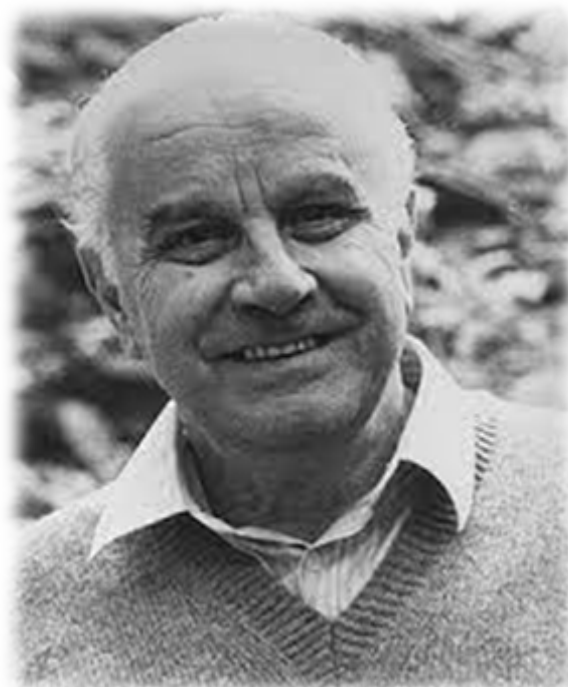




Pedagogo – Loris Malaguzzi

Biografia e as suas principais obras

1º ano- 1º semestre: 2021/2022

Unidade Curricular: Seminário 1- Atores e Contextos de educação e formação (Tp1)

Docente: Elisabete Gomes

Discentes: Ana Carolina, Carolina Quarenta, Sara Rosa

Biografia:

Loris Malaguzzi nasceu no dia 23 de fevereiro de 1920 em Correggio. Cresceu na região de Reggio Emilia onde frequentou a escola secundária do Instituto Magistrale, e posteriormente formou-se no ano de 1946 em pedagogia na Universidade de Urbino.

Trabalhou em algumas escolas primárias e secundárias durante a guerra em regiões como Reggio Emilia, Reggiolo, Sologno e Guastalla.

Malaguzzi começou a escrever no final dos anos 30, tendo colaborado com alguns jornais após a segunda guerra mundial, como o jornal *Progresso d'Italia*. Malaguzzi participou ainda ativamente na vida política de Itália tendo-se juntado ao Partido Comunista Italiano. O pedagogo interessou-se ainda por diversas áreas como cinema, arte, desporto, teatro, educação e política.

Percurso de Malaguzzi

Em 1946 Malaguzzi torna-se o primeiro professor e posteriormente diretor da região de Rivalentella, Reggio Emilia no Convitto Scuola della Rinascita. Este tipo de escolas alberga jovens dos 16 aos 24 anos, ex-combatentes e prisioneiros, para que os mesmos possam aprender ofícios. Através da escola, Malaguzzi começou a desenvolver relações com a pedagogia a nível internacional. O pedagogo estava interessado na forma de como a educação era explorada noutros lugares, o seu estatuto como membro da (FICE) *Federation Internationale Comunités d'Enfantes* permitiu-lhe ainda participar nas primeiras reuniões de pedagogia europeia realizadas no pós guerra.

O pedagogo no ano de 1947 presenciou ainda a evolução da educação gerida pela União das Mulheres Italianas (UDI), no campo de Reggio Emilia, a partir da escola

Villa Cella, também inaugurada no ano de 1947. As escolhas do mesmo ficam então pautadas pelo grande interesse dado à infância.

Malaguzzi participou num dos primeiros cursos de Psicologia Educacional, dirigido pelo *Consiglio Nazionale delle Ricerche*, em Roma. Em 1951, fundou o Centro Médico Psico-Pedagógico Municipal de Reggio Emilia, onde trabalhou quase vinte anos.

O pedagogo foi convidado a participar no Centro Médico Psico-Pedagógico com o novo projeto educacional das pré-escolas municipais, e acabou por aplicar nas escolas novos métodos de inovação e experimentação.

A sua carreira fica ainda marcada pela função de consultor pedagógico das pré-escolas de Modena entre os anos de 1968 e 1974. Tendo ainda no ano de 1971 sido coordenador dos serviços municipais de educação infantil de Reggio Emilia e ainda o grupo de Coordenação Pedagógica.

Em 1976 Loris aceita a proposta de Fabbri Publishers, em questão estava o cargo de diretor no jornal infantil “Zero sei”. Passados quatro anos, em 1980, é inaugurada por Malaguzzi a organização nacional de educação infantil- *Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia*, com o objetivo de criar uma rede de coordenação, discussão e impulso para experiências desenvolvidas em várias zonas italianas, atuou como presidente da organização até 1994.

Em 1981 Malaguzzi criou a exposição *Se o olho pular o muro. Hipóteses para uma pedagogia da visão* (rebatizada de *Cem Linguagens das Crianças – Narrativa do Possível* em 1987). Esta foi uma exposição que englobou as suas ideias, pensamentos e experimentações de creches e pré-escolas municipais e contribuiu para a construção de uma rede bastante extensa de relações internacionais.

Ao reformar-se em 1985, Loris deixa o cargo de diretor dos centros infantis e pré-escolas municipais, continuou ainda a colaborar em projetos nas escolas e a trabalhar no seu trabalho internacional das *Cem Linguagens das Crianças*.

Tendo em 1990 concebido o desenvolvimento de uma grande conferência internacional, *Quem sou eu então? Diga-me isso primeiro (Alice) - Saberes em Diálogo para Garantir a Cidadania aos Direitos e Potencialidades de Crianças e Adultos*.

Em 1991 a revista “Newsweek” citou a pré-escola Diana, como representante de todos os centros infantis e pré-escolas municipais de Reggio Emilia, como uma das dez melhores escolas do mundo.

Loris Malaguzzi faleceu no dia 30 de janeiro de 1994.

O método de Loris Malaguzzi:

A Construção do pensamento de Loris deu-se nas creches e escolas infantis com as crianças, nas reuniões com os professores e a Coordenação Pedagógica, nas reuniões com as Comissões Municipais existentes em cada creche e pré-escola.

O método defendido pelo Pedagogo surge após o final da Segunda Guerra Mundial, quando o mesmo percebe a dificuldade que as crianças em Reggio Emilia tinham em falar o Italiano, acabando por falar outros dialetos locais.

Após uma reunião convocada entre pais e professores, concluiu-se que “tudo sobre as crianças e para as crianças somente pode ser aprendido com as crianças”, surgindo a ideia de que a filosofia de Reggio Emilia é baseada na concepção de que as crianças podem conduzir a própria aprendizagem.

A abordagem de Reggio Emilia é guiada por princípios como a pedagogia da escuta, protagonismo infantil, arte, documentação e pensamento crítico. Em 1963 foi criada a primeira escola baseada nesse conceito, que inclui também a abertura de jardins de infância para crianças entre os 3 e os 6 anos. Em 1963 surge então um marco histórico na Itália, isto é, as pessoas pela primeira vez reconhecem o direito da criação de escolas para as crianças pequenas.

Durante a década de 1980 o seu pensamento desenvolve-se tornando-se cada vez mais o pensamento coletivo do projeto educacional Reggio Emilia, este pensamento evoluiu bastante pautado por muitas nuances, juntamente com pedagogos, ateliês, cozinheiros, auxiliares e pais.

Ideias defendidas:

Para Malaguzzi, a escola deve estar bem organizada, o que significa: ser pequena, acolhedora e agradável, um espaço onde seja possível sobressair o individualismo de cada um. Deve também valorizar os trabalhos em pequeno grupo para que haja a possibilidade de intervenção do professor de modo mais eficaz, participando mais no processo educativo, para além de que, é em pequeno grupo que se constituem laços de amizade.

Loris defende que a escola é um local que todos devem querer estar, pais, professores e crianças, onde as aprendizagens não sejam simplesmente “despejadas” mas sim construídas a partir das condições favoráveis oferecidas.

Destaca-se ainda no seu pensamento que o foco deve estar na criança e não no que é ensinado, deve ser feita uma comunicação integral dos temas sem dividi-los em partes, mais atenção ao processo do que ao produto obtido, deve-se observar, documentar, comparar e discutir processos individuais e de grupos e ser feita formação e autoformação de professores.

Algumas das suas obras literárias:

Loris Malaguzzi and the Schools of Reggio Emilia: A Selection of His Writings and Speeches, 1945-1993;

A Ética No Pensamento E Na Obra De Loris Malaguzzi;

As Cem Linguagens em Mini-histórias: Contadas por Professores e Crianças de Reggio Emilia;

A Estética No Pensamento E Na Obra Pedagógica De Loris Malaguzzi;

La educación infantil en Reggio Emilia (Temas de Infância nº 3);

Reconhecimento de Loris Malaguzzi

Loris foi um dos pedagogos mais importantes da época contemporânea. O modelo de escola e o tipo de aprendizagem defendidos pelo pedagogo foram de tal forma importantes que se mantêm em prática até aos dias de hoje.

Embora o trabalho de excelência desenvolvido, a teoria de Loris ainda não é tão valorizada fora da Itália.

Referências bibliográficas:

LORIS MALAGUZZI. Histórias, Ideias e Filosofias básicas. Diálogos Viagens Pedagógicas. Disponível em: <https://www.dialogosviagenspedagogicas.com.br/loris-malaguzzi> visitado no dia 13 de novembro de 2022;

Quem foi Loris Malaguzzi, o criador da abordagem Reggio Emilia. Desafios da educação. Disponível em: <https://desafiosdaeducacao.com.br/malaguzzi-100-anos/> visitado no dia 13 de novembro de 2022;

Loris Malaguzzi. Reggio Children. Disponível em: <https://www.reggiochildren.it/en/reggio-emilia-approach/loris-malaguzzi/> visitado no dia 15 de novembro de 2022.

Loris Malaguzzi. Wikipedia. Disponível: https://pt.wikipedia.org/wiki/Loris_Malaguzzi visitado no dia 15 de novembro de 2022.